

# Pilod (BE)



## Eigenzinnige alt rock

De muziek van Pilod is altijd uit de buik ontstaan. Schetsen uit jams die zich organisch tot songs sculpteerden. Daar waar de oorspronkelijke tracks aan ninetiesgitaren refereren, hebben een decennium lang samenspelen, touren en bezettingswissels de band gemaakt tot wie zij vandaag geworden zijn. Groovy, dynamisch en eclectisch. Gaand naar waar inspiratie hen brengt.

## Nieuw dna

December 2020, de eerste vaccins komen in zicht. Een teken van hoop dat we terugkeren naar het oude vertrouwde leven?

Het was tussen de reeks lockdowns in 2020 door dat Pilod een nieuw lid, Anton Fannes, in de band verwelkomde. Zoals Spice Girls ooit zelf aankondigden: 3 werden er 4. Toegegeven, ze hadden al wel eerder geëxperimenteerd met one night stands om nieuwe horizonten te verkennen. Risky business, want de heilige drievuldigheid was tot dan toe altijd de sleutel geweest tot hun eigen geluid. Toch was de band het er deze keer over eens dat met de nieuwe aanwinst niet alleen de sound intact bleef, maar het hen ook de kans gaf avontuurlijker buiten de lijnen te kleuren. Er zijn van die momenten waar plots alle puzzelstukken samen vallen.

Pilod heeft, na een honderdtal concerten in vijf verschillende landen, een sterke live reputatie uitgebouwd. Enkele highlights waren onder meer: opener voor Mintzkov in Muziekodroom (2013), tour in Catalonië (2014), Showcase festival 'We are open' in Trix (2015), passage in Het Depot als voorprogramma van The Me In You (2015), tour in Duitsland (2016), support van Paradise in Trix (2017), opener voor Lost Horizons in Botanique (2017).

Momenteel puurt de band een nieuw album uit recent geschreven materiaal, dat zij, zodra de omstandigheden het toelaten, hopen te kunnen delen in een reeks nieuwe concerten.

## Albums

Sunny Forecast (2013)

Sunny (single) (2015)

Black Swan (2016)

In 2013 liet Pilod (toen nog met drummer Valerie Stoens) hun debuut 'Sunny Forecast' op de wereld los. Krakende en gierende gitaren, subtiele drums en ijle zang vol melancholie. Een gedeelde liefde voor muziek en camaraderie werden het begin van een mooi avontuur. De plaat werd goed onthaald.

De zin in variatie, én een trip naar Barcelona, resulteerde in 2015 tot een bijzondere cover en single 'Sunny'. Deze persoonlijke versie van een oude hit werd lange tijd een vaste waarde in de setlist.

Drie jaar later (en met nieuwe drummer Geert Luyts) schreef Pilod een tweede album 'Black Swan' bij mekaar. Dezelfde rondzwervende gitaren en verborgen melodieën, nu met meer explosiviteit en hypnotiserender tempo's, gaven de nummers de tijd zich te ontwikkelen, met directere en intensere impact wanneer ze live op een podium werden gebracht.

Elk album een nieuwe drummer? Zo lijkt het wel. Nadat in 2018 Geert afscheid nam van de groep, vond Pilod een nieuwe bloedbroeder in streek- en scenegenoot Timo Jacobs, die de band met zijn intuïtieve speelstijl inspireerde tot nieuw speelplezier. Deze drie hebben heel 2019 en 2020 gewijd aan het werken aan nieuw materiaal.

## Groepsleden

Fré Baervoets : zang/gitaar

Christophe Vandewoude: basgitaar (ook lid van [Isbells](#))

Timo Jacobs: drums (ook lid van [Rivercrest](#) en [Gloed](#))

Anton Fannes: gitaar/backing vocals (ook lid van [Belated Promise Ring](#))

Steven Crabbé en Roel Vanswevelt: geluid

## Bookings

E-mail: [discoforshadows@gmail.com](mailto:discoforshadows@gmail.com)

Tel: +32497826568

## Muziek liefhebbers en critici over de muziek

OOR Magazine, februari 2017

'Pilod maakt indruk met een verdomd eigenzinnig karakter.'

Cutting Edge, november 2016

viersterrenrecensie

Damusic, november 2016

'De zang en de gitaren slagen er geregeld in om barsten te veroorzaken in de korst van bas en drums om dan hoog op te spuiten als een mengeling van gas en tefra uit een vulkaan.'

De Wereld Morgen, december 2016

‘Belgische band die met haar nieuwste plaat laat horen dat eigenheid gelijk kan staan aan kwaliteit. Pilod vliegt een geheel eigen route.’

Snoozecontrol, december 2016

‘Black Swan is een plaat geworden voor fijnproevers. Die met een open geest naar muziek luisteren. Muziek, die harten breekt en zielen tot intense ontroering weet te brengen.’

Gonzo Circus, januari 2017

is fan van nummers zoals Black Swan and apprecieert de DIY mentaliteit. Het magazine nodigt haar lezers uit te luisteren naar de ‘dark atmosphere driven melodic guitar rock’.

Enola, januari 2017

‘Als Sunny Forecast hun visitekaartje was, dan is Black Swan de compacte en uitgepuurde verderzetting daarvan.’

Maak kennis met de muziek van Pilod op:

